



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Ufficio III

CONCORSO NAZIONALE

“Pier Luigi Nervi: costruire correttamente”

Art. 1 - Finalità

Pier Luigi Nervi è stato tra i protagonisti dell'architettura del Novecento, contribuendo allo sviluppo del nostro Paese nel dopoguerra e diffondendo nel mondo l'immagine di un'Italia moderna e competitiva, eccellente nella creatività come nella tecnologia. La sua figura e la sua opera sono ancora di estrema attualità e possono essere esempio e spunto di riflessione per le giovani generazioni su cosa si intenda oggi progettare strutture architettoniche nel pieno rispetto del territorio e dell'ambiente, coniugando sapere tecnico e creatività.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con l'Associazione Pier Luigi Nervi e sulla base di tali considerazioni, indice il Concorso Nazionale “Pier Luigi Nervi: costruire correttamente” rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado. L'obiettivo del Concorso è di incentivare le nuove generazioni a esplorare e approfondire la vita e l'opera di una personalità che ha saputo unire arte e architettura in un percorso creativo al servizio della società civile.

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, i quali attingeranno ai materiali messi a disposizione sul sito www.costruirecorrettamente.org per produrre un elaborato, in forma individuale o di gruppo. Il sito costituisce una vera e propria piattaforma didattica permanente e sempre aggiornata.

Il materiale messo a disposizione sul sito è diviso in sezioni secondo l'ordine e il grado scolastico.



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Ufficio III

Si parte dalle esperienze empiriche proposte per le scuole primarie per proseguire con i temi legati alla geometria per quelle secondarie di primo grado che svolgono, in questo contesto, il ruolo di cerniera e d'introduzione all'analisi del rapporto tra forma e struttura proposta nella sezione dedicata alle scuole secondarie di secondo grado.

Per ogni sezione gli studenti troveranno i singoli argomenti presentati da un insieme di schede connesse tra loro anche tramite collegamenti ipertestuali. Ogni sezione è strutturata per rispondere al grado di approfondimento delle tematiche "nerviane" adatto al grado scolastico.

Art. 3 – Tematiche e tipologia degli elaborati

Il concorso "**Pier Luigi Nervi: costruire correttamente**" propone la produzione di un elaborato a scelta tra due sezioni disciplinari: *Storico–Documentale* e *Artistico–Espressiva*. Partendo da quanto proposto nelle schede tematiche raccolte sul sito online del concorso ed eventualmente dalla visita delle strutture di Pier Luigi Nervi proposta dagli "itinerari nerviani" caricati sul sito, gli studenti realizzeranno, singolarmente o in gruppo, degli elaborati che possano interpretare, prendere spunto o collegarsi, direttamente o indirettamente, all'opera di Pier Luigi Nervi.

Art.3.1 – Sezione Storico–Documentale

Per questa sezione si invitano gli studenti a produrre un elaborato scritto inedito che adotti una forma di scrittura coerente con le finalità del bando (saggio, tema, relazione, poesia, racconto, etc.) e che non superi le otto cartelle per un massimo di 300 parole ognuna. Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- a. Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- b. Capacità di veicolare un messaggio socialmente rilevante;
- c. Qualità e correttezza lessicale e linguistica;
- d. Grado di creatività nella forma e nel contenuto.



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Ufficio III

Art.3.2 Sezione Artistico – Espressiva

I materiali potranno essere elaborati utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.) e di forme espressive (dipinti, video, graphic novel, etc.).

Art. 3.3 – Specifiche tecniche degli elaborati

Di seguito si riporta una tabella esplicativa delle dimensioni e delle specifiche tecniche alle quali dovranno rispondere gli elaborati:

▪ **Sezione Arti Visive**

Pittura – max. cm 70x100

Scultura – max. cm 80hx60x60

Computer Graphic – max. cm 70x100 o su supporto digitale

Graphic novel – max. 10 tavole, max. cm 30x40 o su supporto digitale

Fotografia – max. cm 70x100 o su supporto digitale

▪ **Sezione Video**

Filmati, documentari, spot, clip, etc. – Formato AVI – MOV – MPG, durata max. 10'

▪ **Sezione Audio**

Testo interpretato – Formato MP3, durata max 10'; testo delle parole allegato

Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati – accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato – dovranno pervenire **entro e non oltre il 17 marzo 2014**. Due le modalità di partecipazione possibili:

1. **Spedizione postale:** i materiali possono essere spediti alla Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione – Ufficio III, Viale Trastevere, 76/A, 00153 Roma, con la dicitura visibile sul plico "Concorso Pier Luigi Nervi", entro e non oltre il 17 marzo 2014, accompagnati dalla scheda di presentazione allegata al bando.



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

Ufficio III

2. **Trasmissione digitale:** i materiali possono essere inviati sotto forma di link URL oppure essere caricati su delle piattaforme di diffusione (Youtube, Vimeo, Daily Motion, Sound Cloud, Slide Share, Flickr etc.). Per l'invio del link URL o comunicare la collocazione del materiale elaborato si prega di utilizzare l'indirizzo email partecipa@costruirecorrettamente.org entro e non oltre il 17 marzo 2014. In caso di trasmissione digitale si prega di compilare la scheda di registrazione online, disponibile sul sito, entro la data di scadenza del bando.

Il materiale in concorso non verrà restituito. Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca si riserva la possibilità di pubblicare e diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari.

Art. 5 – Commissione esaminatrice

Presso la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione verrà costituita una commissione paritetica che provvederà alla selezione del materiale in concorso e a nominare i vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6 – Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale gli studenti e le classi partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. Le scuole vincitrici saranno premiate nel corso di una cerimonia conclusiva.

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna Boda